

# Tillsammans är vi lika starka.



**Larissa Stenlander** är född i Moskva 1960. Numera bor och verkar hon i Stockholm. Hon målar främst i akvarell men arbetar även med mixed media. Hennes bilder speglar med mycket humor och eftertanke mänskliga relationer eller som hon själv uttrycker det ”mänskliga djur och djuriska människor”. På ett satiriskt vis och med ett lekfullt sinne framställer hon psykologiska och sociologiska motiv.

Särskilt känd och uppmärksammas har hon blivit för sina karaktäristiska hundar som på ett lysande och direkt sätt gestaltar känslor i olika situationer. De koloristiska akvarellerna blir till små berättelser om det mänskliga livet, ögonblick och skeden, händelser som vi alla kan känna igen oss i. Djuren har gets ansiktsuttryck och kroppsspråk som speglar oss själva eller någon vi känner.

Larissa älskar då hon kommer på något nytt. Hon blir då först väldigt glad men sedan går glädjen över i utmattning. Det tar på krafterna att utveckla idéerna och det blir inte mindre press i det att både hon och hennes livskamrat, konstnären Tommy TC Carlsson, ständigt arbetar mot kommande utställningar. Det är förstås roligt samtidigt som det frestar på.

I hennes senaste verk klättrar, hänger och kämpar kvinnor på stegar lutade emot bokhyllor liknande de som ryms i Gunnar Asplunds monumentala stadsbibliotek. De smårunda kvinnorna i röda, blå, gröna eller gula klänningar med matchande hattar och skor, strävar högt högt upp längs de färgglada bokraderna. Tillsammans hjälps de åt att nå målet, kanske en favorit bok, en roman eller ny kunskap. Om det inte vore för dräkternas olika färger skulle det kunna röra sig om samma kvinnas strävan. Frisyren är den samma hos dem alla, lika så dess kroppsform och rörelsemönster. Kanske vill Larissa förmedla att vi i grund och botten är av samma sort. Att vi som enad kraft bör hjälpas åt att nå våra mål. Säkert är att vi kan hitta oss själva eller en vän i det grupparbete som pågår på de höga stegarna som rests emot raderna av lärorik diktkonst.



**Susanne Parnemar**